

篇名

《改造日本的啓蒙大師》研析--明治維新與洋務運動

作者

黃莞婷。私立曉明女中。高二甲班

書籍

改造日本的啓蒙大師-福澤諭吉傳

呂理州

民國八十二年／初版／遠流出版社／台北市

壹●前言

身在這動盪社會的中國和日本，同樣都受到西方各國的入侵，為什麼日本就能如此成功的改革，而中國一直要到了二十世紀才漸漸邁向西化？難道就只是日本出了個福澤諭吉這個原因嗎？而福澤諭吉又是誰？他為何有這種力量改變日本？我們就來做個探討吧。

貳●正文

一、時代背景

「武士擁有種種特權，他們可以擁有姓氏，也可以隨身攜帶武士刀，碰到非武士階層者對其有言語或行為上的冒犯時，可以當場殺死對方，而不須負任何刑責。」
(註一)

福澤諭吉（1603~1867）出生在江戶時代末期的大阪，又稱德川時代。那是個典型的階層社會，分成士、農、工、商、賤民五個階層，且行長子繼承制，福澤諭吉就是下級武士家庭的次子。當時的實際掌權者是幕府的將軍，至於天皇則只是個傀儡而已，在階級分明下，下級武士要對上級武士必恭必敬，而平民百姓幾乎沒有人權可言，女性的地位更是卑微，導致後來福澤諭吉對階級制度極度厭惡，主張人人平等。

二、思想淵源

01. 家庭

「阿順經常在天氣晴朗的日子裡，把女乞丐請到自家庭院，要她坐在草地上，然後捲起袖子幫她抓頭蝨。」(註二)

阿順是福澤諭吉的母親。她那種悲天憫人和沒有階級歧視的態度，影響福澤諭吉很深。而他的父親福澤百助也是在封建制度的種種枷鎖束縛下，有志難伸而抑鬱而終，這也無形中對福澤諭吉造成影響。

02. 西方文明

「一八五三年六月三日，斯艘黑船出現在江戶灣口浦賀(現在的橫須賀)附近的海面時，德川幕府才由太平夢中，猛醒過來。」(註三)

由於當時情勢所致，日本急須翻譯人員翻譯外國書籍以學習西洋砲術來加強海防。福澤諭吉因而投入蘭學和英文，成為他日後前進西方的重要工具。翻譯外國書也讓福澤諭吉見識到西方的進步，從此致力於改革日本的工作。

福澤諭吉曾三度訪西。1858 年日本爲了交換美日的「通商條約」而訪美。1862 年訪歐。1867 年二度訪美。在西方的衝擊之下，福澤諭吉寫了「西洋事情」、「文明論之概論」和影響日本深遠的「勸學」。

三、對明治維新政府官員及當代日本人的影響

「人並非一生下來就有貴賤貧富之別，只是努力求知的人獲致富貴，無學的人淪爲貧賤。」(註四)

「自由與任性兩者之間的差別，在於是否妨害到他人。」(註五)

「所謂人權，是指每個人的生命都很貴重，每個人的財產都不得被侵犯，每個人的尊嚴與名譽都不得被損傷。」(註六)

「要如何提高女性的地位呢？福澤諭吉的答案是「教育」。」(註七)

福澤諭吉在勸學當中告訴人民求學、自由、人權和女性地位與男性平等的重要。「天在人之上不造人，在人之下也不造人。」一直是福澤諭吉所強調的。文明的精神在於人民的讀書精神，所以爲了讓自己的地位提高，就是讀書。

參●明治維新與洋務運動的比較

	明治維新	洋務運動 (1860~1894)
領導者	日本政府	恭親王奕訢、曾國藩、李鴻章、左宗棠、沈葆楨、張之洞等人
背景	在德川幕府實施長久以來的鎖國政策之下，導致日本在各方面都落後西方，且商人們也感覺到舊有制度嚴重制約著他們的發展，於是開始呼籲改革政治體制，而各藩地諸侯、武士、商人、農民也組成倒幕派。1867 年「大政奉還」，德川幕府把政權交還給天皇。	中國自 19 世紀以來，積弱不振，對內有捻亂和太平天國的威脅；對外在鴉片戰爭和英法聯軍屢戰屢敗，因而引發改革的念頭。
思想	以「富國強兵」爲目標	「中學爲體，西學爲用」
改革	1.廢除封建制度	1.成立總理各國事務衙門

	<p>2.教育改革：通過改革，日本未受教育人口少於 5%。</p> <p>3.軍事改革：制訂【全國徵兵法】。</p> <p>4.經濟改革：架設鐵路、改革幣制、非軍事企業民營化。</p> <p>5. 立憲改革</p> <p>6.司法改革：1899 年結束所有治外法權，令日本取得與列強同樣的地位</p>	<p>2.政治與外交改革</p> <p>3.教育改革：修建新式學校，培育科學、軍事、翻譯人才。</p> <p>4.軍事改革：引進大機器生產技術，並在各省成立新的軍事工業。</p> <p>5.經濟改革：發展民用工業</p>
結果	日本成功由一個封閉的、落後的國家轉變成爲一個現代化國家。	<p>在 1895 年的甲午戰爭中被證明是失敗的。</p> <p>原因：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 張之洞提倡「中學爲體，西學爲用」 2. 清政府中的頑固派仇視洋務運動 3. 遭到其他資本主義國家的阻撓

肆●結論

中國一向以世界中心自居，一直堅守著古人的話和傳統，難以接受外來的文化，所以要改變這已根深蒂固的觀念是難上加難，所以改革並非一天兩天就能成功的事。日本雖然受到封建制度的影響，但是因爲有許多的洋務份子能積極從事改革，從地方開始培育人才，政府接替也是其中一個原因。福澤諭吉就是受到西學的薰陶下，一位重要的洋務學者，他把西方的文明汗觀念制度正式引進了日本。不可否認的，他真的是影響日本最深的啓蒙大師。

伍●引註資料

註一、呂理州。《改造日本的啓蒙大師-福澤諭吉傳》。遠流出版社，民國 82 年。頁 6。

註二、呂理州。《改造日本的啓蒙大師-福澤諭吉傳》。遠流出版社，民國 82 年。頁 12。

註三、呂理州。《改造日本的啓蒙大師-福澤諭吉傳》。遠流出版社，民國 82 年。頁 23。

註四、呂理州。《改造日本的啓蒙大師-福澤諭吉傳》。遠流出版社，民國 82 年。頁 137。

註五、呂理州。《改造日本的啓蒙大師-福澤諭吉傳》。遠流出版社，民國 82 年。頁 138。

註六、呂理州。《改造日本的啓蒙大師-福澤諭吉傳》。遠流出版社，民國 82 年。頁 145。

註七、呂理州。《改造日本的啓蒙大師-福澤諭吉傳》。遠流出版社，民國 82 年。
頁 215。

陸●參考書目

1、明治維新。「明治維新」

http://www.dennismaldini3.50megs.com/new_page_8.htm

2、維基百科。「洋務運動」

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B4%8B%E5%8A%A1#.E6.94.B9.E9.9D.A9.E8.B5.B7.E5.9B.A0>